

LISTE DES FOURNITURES

Pour toutes les techniques confondues :

- 1 règle graduée
- 1 ficelle de un mètre environ
- 1 crayon de papier HB ou mine de plomb
- 1 gomme ordinaire
- 1 gomme mie de pain
- 1 ou 2 fusains
- Chiffons
- 1 carnet de croquis
- Blouse ou tablier

PASTEL SEC :

- 1boite de 20 ou 40 1/2 pastels tendres
- 1 ou 2 pastels blancs extra tendres
- 1estompe moyenne
- 1carton à dessin
- Feuilles de CANSON ordinaires format Raisin
- Feuilles de papier GRAIN OU VELOURS ou les deux.
- Couleurs au choix format RAISIN
- Crayons pastels :
blanc, noir et couleurs primaires
- 1 fixatif aérosol
- Lingettes humides

Pour la technique de l'huile je n'autorise pas l'essence de térébenthine en atelier (possible en extérieur !), je remplace celle ci par un médium à peindre BIOLOGIQUE qui sera disponible à la vente sur place (8€).

HUILE OU ACRYLIQUE :

- Palette ou assiette carton
- Brosses plates en soie de porc ou synthétique de différentes dimensions (minimum 8)
- 1 pinceau pour signature
- 1 couteau à peindre
- Couleurs : terre de Sienne naturelle
- Terre de Sienne brûlée
- Jaune primaire
- Jaune dorée cadmium
- Bleu de Cobalt
- Bleu outremer
- Bleu indigo
- Rouge carmin
- Rouge vermillon
- Vert de vessie
- Gris de paynes
- Noir et blanc.
- Plusieurs toiles de différentes dimensions.

Du matériel pour Artistes (toutes techniques) sera disponible à la vente sur place.

N'hésitez pas à me contacter pour plus de renseignements.